

سمير

مجلة التجميع من سن ٨ إلى ١٨

إن كنتوا شاهرين
تعرفوا عين كبير الرحيمية
أنا.. دالة تهته.. دالة
"السيد بدير"؟



فك عالم الحيوان

صورة الغلاف

اقرأ حديث « السيد
بديسر » الى مجلة
« سمر » على صفحتي
(٦ - ٧)
الغلاف بريشة
« محمد التهامي »

طفلة تقلد الشمبانزي

نشر الرحمة بالحيوان فكرة انسانية جميلة ...
ومدرسة النصر تبذل جهودها لنشر الفكرة بين أبنائها
.. فاقامت حفلا تنكريا ارتدى فيه الاطفال زي
الحيوانات .. وكانت (هدى) من بين الفائزين وسلمتها
« ليلي رستم » عضو الجمعية وعضو لجنة
التحكيم الجائزة ..



هدى
فوزى القرد الشمبانزي

طرائف

الارض كانت الارض كروية
.. فلماذا لا يسقط الناس
من فوقها ؟

ما الذي يربطك بالكرة
الارضية مع انها تدور
وتدور ، ولا تكف عن
الدوران ؟ ولماذا تعلق الكرة
الى الهواء فلا تلبث ان تعود
اليك ؟ ولماذا حينما تفلز
الى اعلى لا تبقى في الهواء
الا لوان لم تعود الى الارض ؟
الاجابة عن كل هذه
الاسئلة واحدة ، وهي ان
الارض تجذب كل شي فوقها
.. تجذبك وتجذب الكرة ،
وكل شي .. وهذه القوة
العظيمة التي تتميز بها
الارض تسمى الجاذبية
الارضية .. ان هذه القوة
العظيمة هي التي تبقى
بفضلها فوق الارض وتمن ان
الارض ليست الا كرة !

كلمات خالدة

• الاكثري : هو
الذي يفكر في الآخرين
كلما احتاج الى شيء
منهم .
• ان الذي يخدع
غيره ، كفيلا بأن يخدع
نفسه .



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نسيمة راشد (مداينة)

محررة التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي : ٥٢ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة : ١٥ قرشا صافيا - في السودان : ٥
قرشا يتواليا - في سوريا ولبنان ٢٢ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جيبان - في الامريكين ٨
دولارات - في باقي اتحاد العالم : ٥ شفا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بخوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف او شيك مصرف قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

نعم العدد

لتر واليخون ١٦ انة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ليبيا - الجزائر ٧٥ قرشا - المغرب ٦ قرشا
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي

الربيع

برشته
خاير



البلابل والربيع !



الآباء الف مرة قلن لك بلانش تاكل العنب بالنبر لا



في الربيع

في الصيف



الله اده الربيع طالع !!



في الخريف

في الربيع

بحسبكم، أبحسبكم في مملكة السمك



وأقبل عدد كبير من الفقراء على راحة السمك المشوي..



على الله يكونوا
ناس طيبين،
ويرضوا يأكلونا!

شوفي هناك،
وانت تعرفي!



انت مش عاوزنا
فأكل من السمك
اللي تعبنا في
صيده ليه يا جحا؟



خذ يا غصن أعطى لهم
السمك ده علشان يأكلوا!



يا حول الله! دول مساكين يا جحا!!

يظهر لهم
مساكين خالص
يا أم الغصن!



البحر مليان سمك
نصطاد لهم قاني!



لكن يا جحا
الأولاد جعانيين
ح ياكلوا إيه؟



اتفضلوا كلوا
سمك طازه!



لعب « إيجا » مع أسرته لصيد السمك ، وبعد
أن اصطاد كمية كبيرة تخلص عنهم فجأة ..

سيفاريه در رسوم
فاديه فياينه



پارزاق
يا كرم!



الستارة ثقيلة جدا .. الظاهر
انها صادت سمكة كبيرة ،
ربنا مكريم !



هاها .. هي دي
السمكة يا بابا



غريبة !! ده مفتاح شكله غريب جدا ! طولته نص
متر ، ومصنوع من
الذهب الخالص !

ده يساوي
٤٠ ألف دينار
وأكثر !

خلاص نبيعه
ونشترى قصر
يا بابا !



لن لازم فيه
سرور المفتاح
ده !! يمكن يكون



ربنا أعطانا رزق كبير علشان إحنا
أكرمنا الناس المساكين وأعطيناهم أكلنا !
لازم نعمل وليمة كبيرة
ونعزم فقراء الحي كلهم
لأن ربنا أكرمنا !

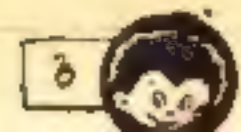


الشمس ح تغيب .. لازم نرجع البيت !
لكن إحنا جعانيين ، والسمك
اللى اصطدناه الناس
أكلوه كله !

انتظر الله هذا القادر

ترجعت ما سر لهذا المفتاح ؟

مصن بدوي



لقاء مع

سيد

بديري



● أهدك باخراج
رواية قريبا
لمرح الاطفال

جملة تتكرر دائما على الساحة
ضيوفنا الكبار ، جملة يواجهونها للجيل
الجديد وهي أن الجيل الجديد جيل
محظوظ ..

بدا « سيد بديري » حديثه قائلا
- سأكلّمك من الناحية الفنية، خذ
عندك .. زمان كان هاوى التمثيل
منا معرضا للتشرد والضياع والجوع،
كنا تكافح كفاحا مرا .. أما اليوم
فهاوى التمثيل أمامه المعهد العالى
للفنون المسرحية وأمامه المعهد العالى
للسينما .. وغير ذلك نجد في كل
مدرسة فرقة للتمثيل ومسرحا ، وفي
كل مدينة ومحافظة فرق للتمثيل كما أن
فرق التلفزيون المسرحية قد فتحت
أبوابها لجيل جديد من الممثلين، وكذلك
التلفزيون ، والأذاعة ، والسينما .

وفي كافة نواحي وفروع الفن نجد
الأبواب مفتوحة للجيل الجديد ترحب
به وتسهل لانضمامه اليها .. إذا كنت
تريد أن ترقص الباليه فهناك معاهد
الباليه ، وإذا كنت تهوى الموسيقى
فمعاهد الموسيقى يزيد عددها يوما عن
يوم ، إذا كنت تجد في نفسك الموهبة
لتصميم الديكور فإمامك كليات الفنون
ومعهد السينما . وهكذا أى موهبة
تكتشفها في نفسك تجد لها الدراسة
والعلم والعمل . كل الفرص أمامك .
وكل ما نطلبه منك هو أن تدرس وتتعلم
بإخلاص ، ودولتك الاشتراكية عليها
الباقى . فلن تنام في حجرة الملابس
لأنك لن تجد في جيبك ثمن تذكرة العودة
مثلا حدثت لي أيام كنت في فرقة
« رمسيس » ، لن يحدث هذا أبدا ..

مع الذكريات

- كنت طالبا بكلية الطب البيطرى
وكنت أعمل في نفس الوقت مدرسا
بمدرسة الدواوين الابتدائية ، ثم عملت

مساعد معلم ، وكانت هوايتى للتمثيل
تأخذ جزءا كبيرا من وقتى فوجدت
أن فرقة « رمسيس » هي المكان المناسب
لنى . طبعاً فرقة « رمسيس » كانت تضم
أعظم عناصر التمثيل في مصر عام ١٩٢٤
- المهم عملت في هذه الفرقة كومبارس .
يعنى أظهر على المسرح صحيح لكن
أفقد الصنم ، كالتمثال يعنى لا تكلم ،
وكان معى في شغلة التماثيل هذه
المرحوم « أنور وجدى » والنجم السينمائى
« يحيى شاهين » ، وتعلمنا ولم نياس أبدا
من عمل الكومبارس ، وكان مرتبنا
فروشا قليلة وكنا نصرف منها على
عائلتنا ، يعنى كان جهادا من أجل
الحيلة ومن أجل الفن .

ومع هذا الجهاد وهذا الكفاح
كان طريقنا . فتحت الاذاعة أبوابها
فكنت من أول العاملين بها ، فعملت ممثلا
ومخرجا حتى وصلتته الى منصب كبير
المخرجين ثم منصب المستشار الفنى
للمثيل في الاذاعة .

السيناريو

- واحترفت كتابة السيناريو ..
ودائما يسألنى ضيوف من التلاميذ من
السيناريو ، وطريقة كتابته .. أقول
لكم ما هو السيناريو: عادة تصلنى قصة
الفيلم أو مذكرة مكتوبة ويقولون لى
ياسيد اعمل سيناريو لهذا القصة ..

كلمة « سين » يعنى « منظر » ..
يعنى على أن أكتب وأحدد كل منظر
سيظهر في الفيلم ، وكل منظر ستصوره
الكاميرا ، كل منظر سيقوم بإخراجه
المخرج .. يعنى على ترتيب تتابع المناظر
كما ستصور وتعرض في الفيلم . فمثلا
نقول أن المنظر الأول يصور داخل
حجرة السفارة حيث يجلس أهل المنزل
يتناولون طعام الغداء . ثم نقول مثلا
أن الأم دخلت المطبخ يبقى أذن المنظر
الثانى يصور داخل المطبخ وهكذا .

هو اليوم المستشعار
الفنى لفرق التلفزيون
المسرحية ، وهو اليوم ايضا
يكتب السيناريو رقم ٢٠٠ ،
ويقوم باخراج الفيلم رقم
٢٣ ، وانتهى من اخراج
برنامج « المسرح السحري
الجديد » وهو .. ، وهو ..
وهو الذى بدأ حيراته
كومبارس في فرقة
« رمسيس » يقضى ليلته في
مخزن الملابس مع « أنور
وجدى ويحيى شاهين »
لأنهم لا يملكون
ثمن تذكرة العودة . انه
« السيد بديري » ضيف الاسبوع



● لحظة أيام كان يمثل دور « عبد الموجود ابن كبير الرحيمية قبل »

يعود الى مسرح البالون... كل الذي يتامه أربع ساعات في اليوم .

وبعد

ان حياة هؤلاء الناس الذين تلقى بهم كل أسبوع على هذه الصفحات ليست كما نرون مفروشة بالورود . انها كفاح وعمل ومزق ودراسة وعلم . ولذلك نجحوا ..

هل تريد ان تصبح مثلهم ايها القارئ العزيز ؟ اذن عليك بالعمل الجاد فانت حتما ستصل الى كل ما تريده .

شكرا للاستاذ « السيد بدير » على حديثه المتعاشا وشكر الاصدقاء النجوم المثلين « محمد يحيى وشريف ايهاب وصالح عبد الله الطوخى » ونادية ابو السعودا وكل الاصدقاء الذين اشتركوا معنا في هذا اللقاء .

أحمد الأبراشي

● لقاء أصدقاء « سمير » مع « السيد بدير » ، يحكي لهم ذكرياته وتجاربهم .



الاخراج لمسرح الاطفال

وتطرق حديثنا لمسرح الاطفال . . وتكلم الرجل المسنول عن مسرح الاطفال فقال ..

« أستطيع ان اصرح » لمجسلة سمير « بأن مسارح الاطفال تستعد في جميع المحافظات ابتداء من العام القادم . وأستطيع ان اصرح ايضا بأن جميع الامكانيات والتسهيلات ستبذل لمسرح الاطفال ..

● اذن لماذا توقف « مسرح اطفال » الاسكندرية ؟

« هو متوقف لفترة صغيرة جدا ثم سيفتح ابوابه من جديد . وسبب هذا التوقف هو ان الفنانين الذين اشرفوا على افتتاحه كانوا مشغولين بافتتاح مسرح الاطفال في القاهرة ، والان وقد عمل المسرح الذي في القاهرة وسار على قدميه فان المسرح الذي في الاسكندرية سيمود .

● لماذا لا تخرج لمسرح الاطفال ؟

« انا اعدك باخراج رواية قريبا لمسرح الاطفال ..

سينما الاطفال

وخبر جديد يفرحكم وهو انه يجري حاليا بحث اعداد افلام سينمائية خاصة بكم . الم اقل انكم جيسل معطوف .. وايضا يبحث انشاء دور عرض لهذه الافلام .. اخبار سارة خص بها « السيد بدير » مجلتنا .

الجدول اليومي

امك الغضب وانت تقرا جدول « السيد بدير » اليومي . انه يستيقظ مبكرا فيبدأ في الكتابة من السادسة حتى التاسعة صباحا .. ثم يذهب الى مكتبه في التليفزيون ويظل به يصرف اعمال وظيفته حتى الثالثة بعد الظهر .. ثم يذهب الى مسرح البالون ليقوم باخراج برنامج « المسرح السحري » . ثم يتناول غداءه في الساعة الخامسة والنصف .. وفي الساعة السابعة يعود لمكتبه وما ان ينتهي من بعض الاعمال حتى



● سندم مسارح الاطفال في جميع المحافظات .

يعنى السيناريو هو ترتيب تسامح المناظر

● كم سيناريو كتبته حتى الان ؟

« ٢٠٠ سيناريو .

● واخرجت كم من الافلام ؟

« ٢٢ فيلما وحاليا اخرج ال ٢٢ .

● اسمه ايه .

« انعام الحب . .

● اولادك بيعجبوا التمثيل ؟

« انا عندي ولد بن ، « سيد بدير »

وعمره ١٢ سنة و « سامي » وعمره ٩

سنوات . حاليا بيعجبوا يتفرجوا

بس ..

● هوايتك ايه غير التمثيل ،

والاخراج ، وكتابة السيناريو ؟

« احب الاستماع للموسيقى . وبما

اننى مستمع قديم فانا املك مجموعة

كبيرة من الاسطوانات والتسجيلات

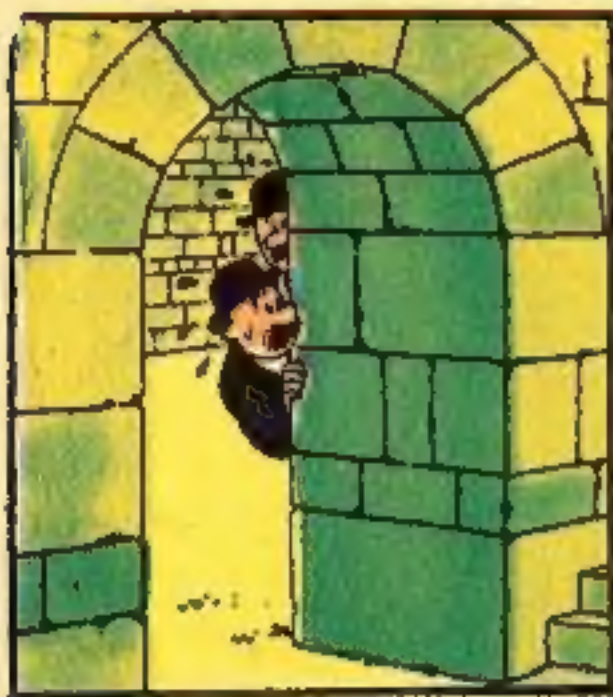
الموسيقية . كما احب مشاهدة الباليه .

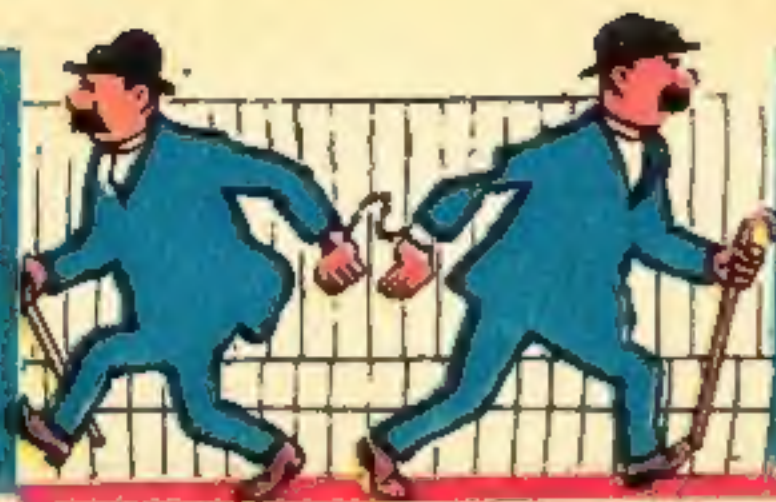
ياسلام على الباليه .

تم تم

في الجزيرة السوداء

للمرسم العالمي
هيرشي HERGE





لمكن « تم تم » بمساعدة الشرطة من القبض على
عصابة التزييف الدولية التي كانت تختفي في الجزيرة
السوداء « وكانت العصابة تستعين بطوريطلا لتخريب
من يتسرب من الجزيرة ، وفوجئ المظبران بالفوريطلا

أخبار الصباح

سر الجزيرة السوداء
عصابة دولية لتزييف النقود
انظر التفاصيل على صفحة ١٠



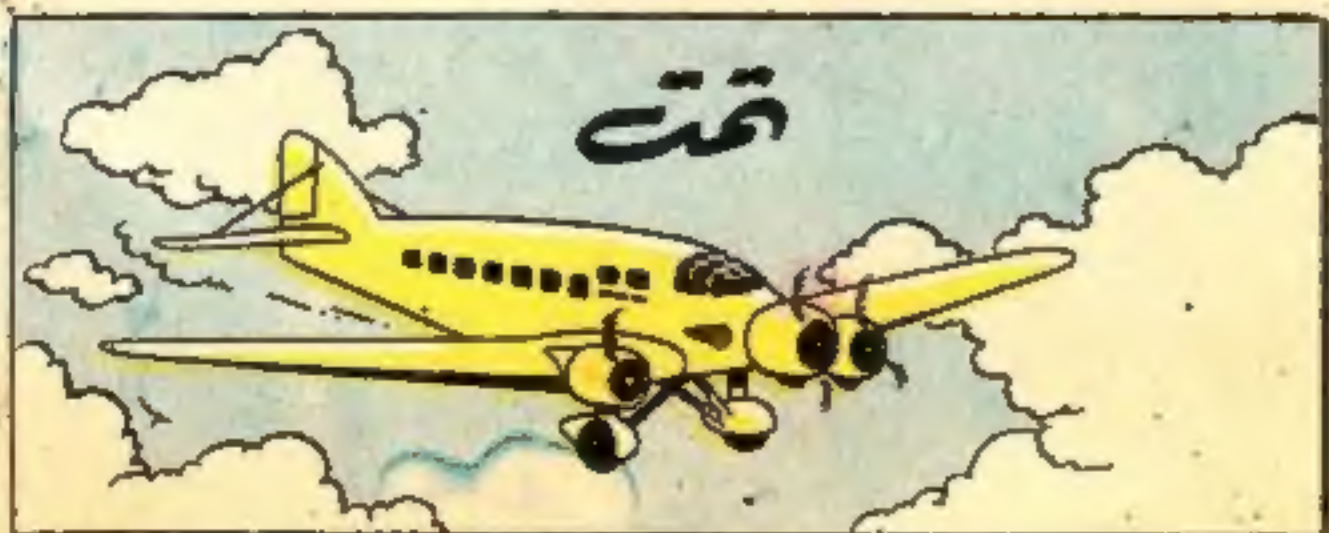
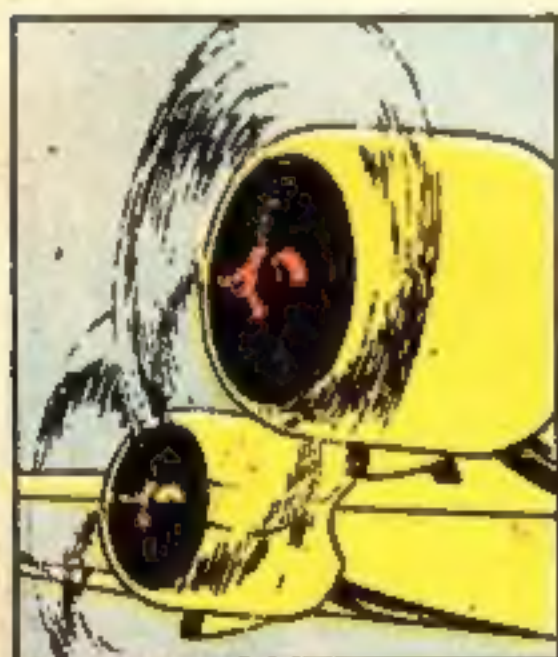
أفراد العصابة في طريقهم إلى
المحاكمة تحت حراسة الشرطة ١١



بعض نماذج العملات الدولية
المتلفعة التي قامت العصابة بتزييفها



الصحفي المشهور تم تم الذي كان له
الفضل في اكتشاف عصابة التزييف
الدولية وكشف سر الجزيرة السوداء
وتراه في الصورة مع الفوريطلا التي
كانت العصابة تستعين بها في
إبعاد الناس عن الجزيرة ١٠٠٠
تم تم ومعهم كلبه صباو وهو له عدد من
رجال الشرطة الذين اشتركوا معه
في القبض على العصابة ١٠٠٠



شاهدت لك على مسرح الأطفال

عم نعناع



• « عم نعناع صديق كل تلاميذ وتلميذات حتى المدارس » •

« ياما عم نعناع دفع ثمن كتب ورجعها لأصحابها ، وياما أعطى كراسات بيلاش للتلاميذ الفقرا .. ياما أهدى كتب للى ملوزين بقروا وما يقدروش يشتروها وأنا واحد منهم .. »
حتى مالك المحل تنازل عن الأيجار وزبائن «عم نعناع» الذين تخرجوا ودهاوا، أقاموا حفلا ومالن انتهى الحفل حتى كان صندوق كبير قد امتلا بالنأود فان زبائن «عم نعناع» الذين ساعدتهم وهم سفار يردون ما حصلوا عليه ..

نورهما .. ويقتنع « عم نعناع » ..
ويعلق « يا فطمة » تعلق أن المحل للبيع ..
ويفاجأ التلاميذ أصحابهم « عم نعناع » بهذه « يا فطمة » ويعرفون القصة .. فيقررون أن يفتح دكان «عم نعناع» أبوابه من جديد ، لقد جاء اليوم الذى يرد فيه التلاميذ الجميل ويذهب التلميذ «بكر» الى « عم نعناع » ويأخذ منه مفتاح الدكان ..

« عم نعناع » رجل عجوز له محل صغير في « شارع المدارس » يبيع فيه الكراسات والأقلام والكتب المدرسية ، والحلوى أيضا ، وهو يحكم مجاورته للمدرسة فان الكثير من التلاميذ والتلميذات يشتري منه ..
و « عم نعناع » الرجل الطيب كان لهؤلاء التلاميذ والتلميذات بمثابة الصديق والأخ الأكبر .. يعكفون له مشاكهم ويقص عليهم حكاياته الطريفة المسلية التي تعود عليهم بفائدة كبيرة فهي تحمل الكثير من التجارب والحكم التي تستفيد منها كل من يعترض طريقهم ..

وكثيرا ما يهدف « عم نعناع » الرجل الطيب الى تشجيع أصحابه على القراءة فكان يعرضهم الكتب الجميلة ويناقشهم فيها بعد قراءتهم لها ..

وأحيانا يعطيهم الحلوى وكل ما يطلبونه .. ثم يتنازل عن الثمن ..
وتأسف عينا « عم نعناع » ..
ويقرر الطبيب اجراء عملية جراحية له .. ولكن العملية تتكلف الكثير ..
« ولعم نعناع » ابن يشغل وظيفة كبيرة ويتعرض في وقوف والده في هذا الدكان الصغير ويطلب منه ان يفلق المحل ، ولكن « عم نعناع » يرفض دائما لانه يرى ان العمل مهما صغر وتساؤل فهو شرف كبير ، ويظل الابن يلح على عم نعناع ليفلق المحل بعد ان أصبحت عينا مهدين بقتل

إنتاج : تجميع بين المؤلف « عبد الثواب يوسف » والمخرج « حسن فياض » والبطول « محمد يحيى » وممثلة الديكور « سوسران محمد » وممهم « أحمد الأبراشي » !





صديقي العزیز

صدت احبا الطيبة العزادية من كتاب « الفيل المكنون » الذي اختارته وزارة التربية والتعليم ضمن مشروع تزويد مكتبات المدارس بالقرآن الاصفية « وسبورج » من المكنون بالمجان على جميع مكتبات المدارس الابتدائية بالجمهورية العربية المتحدة . وعنه الكتاب لطيفة جدا وصلبه للقبالة ومزودة بالصورة الملونة الجذابة المصورة ، ونعكس ما دار بين فيل صغير شقي وأمه التي حطرت من شغلونه وعدم اطمئنه تحديقها له ، ولكنه كان دائما غير مطيع ، فتعرض لمخاطر كثيرة وكادت شقاوته تقضي عليه . ان القصة حافلة بالاثارة والتمتع والمبرة المفيدة .

وهكذا يا صديقي فان المؤسسة تخرج لك الكتب القيمة لمصلحة النافعة التي تخرج الحد بالسلطة والكلمة بالصورة ، والجمعية او المبرة بالقصة او الاسطورة على احسن احدث الاسس التربوية النفاية السليمة .

خطابات القسرة :

- رضا محمد محمد موسى -
السويس - الكتاب الذي تطلبه لم
تصدده المؤسسة .

- ماهر علي البطراطي - فارسكور
- دحيات - « العالم من حولنا »
سيوزع على مكتبات المدارس ضمن
مشروع الكتب الاصفية .

- سلوى سعيد - الاسكندرية -
الكتاب الذي تطلبينه لم تصدده
المؤسسة ، ومع ذلك فقد اهديتك من
ليل والمؤسسة تهنى مرة واحدة .
- عيسى محمداني - الاسكندرية
- المؤسسة لم تصدر قصصا بوليسية
وارسلت لك قوائم الكتب

- وضاح السامرائي - العراق
ارسلنا لك كتاب « المظفر والطائران » .

- ايناس خليل الديب - بور سعيد
- اهديتك كتاب « سالم سليم » .
- غازي عبد الله علي - القاهرة
- اجيت طلبك واهديتك القوائم التي
طلبتها .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي
القاهرة

ودعتم لي ابني .. اقول لكم ايه ؟
ويصبح الجميع في سعادة :
.. جنوته ..
.. جنوته ..
.. جنوته ..

واقع حياتنا

هذه المسرحية عربية مائة في المائة
.. كتبها الاستاذ « عبد التواب يوسف »
.. واخرجها الاستاذ « حسن فاضل »
.. ووضع الحانها « حسن ابو زيد » ..
.. وصممت ديكوراتها « سوزان محمد علي »
.. وقد قام بدور البطولة فيها
« محمد يحيى وشريف » .. قاما
بدور « بكر وحسانة » .. واشترك
في التمثيل « اجلال زكي » في دور
« نوال » ... ومثل دور « عم نضاح »
الممثل « احمد عامر »

وقال لي المؤلف : كنت اريد ان
اخرج مسرحية جديدة لمسرح الاطفال
وبعد ان قرأت الكثير من المسرحيات
لم اجد شيئا بها وقررت ان ابحث عن
مسرحية من داخل حدود بلادي فكانت
مسرحية « عم نضاح »

وقد استوحيت فكرتها من دكان
صغير لبيع الترابيس والحلوى موجود
فعلا بجوار مدرسة في احد احيائنا
الشعبية ..

وقد قال لي المخرج : غريبا جدا
ستوزع تذاكر مخفضة الثمن على
التلاميذ داخل مدارسهم لان الفرصة
يجب ان تنح اكثر واكثر لكل التلاميذ
فهو مسرحهم منهم ولهم .

تحية صادقة نكرها دائما
مع كل مسرحية جديدة لكل العاملين
في مسرح الاطفال ..

ا - الابراشي



● بائع حمراند وليميد
سعد في نفس الوقت ..

ويخرج « عم نضاح » من
المستشفى ويستقبله اصدقاؤه التلاميذ
ومعهم ابنته « رافت » التي اتت
فعلا بان يستمر والده في فتح الدكان
.. واكثر من هذا رأى « رافت » ان يفتح
في الدكان يوم الجمعة من كل
اسبوع .

وهكذا يعود « عم نضاح » الى
دكانه ويقول « عم نضاح » للتلاميذ :
.. عاوز اقول لكم كلمة .. الحديقة
مش عارف اقول لكم ايه .. ودعتم
لي نور عيني .. ودعتم لي دكاني ..

● بكر « محمد يحيى » يحاور
افضاح ابن « عم نضاح » بار
العمل مهما كان شاقه فهو شرف



الفكر والجور

دندش
في



مش معقول بترجعوا ..
انتم منيوقي ... ولازم
تتعدوا عندي كام يوم
تتفرجوا على دمياط؟



ح نعمل ايه دلوقت
يا كراوية؟ مفيش
غير اننا نرجع!



قل في بسرعة يا عم مكرونة ابيه
الاب حصل لجد لخب؟؟
فيه جماعة قرايبكم اخدوها
معاهم لبور سعيد علشان تعمل
عملية فب عينيها ...!



دفعني اليوم التالي فرج دندش وندش في نزلة ...



احنا مشينا كثير .. تعالى نرتاح شوية ..
تكن ايه القصر اللي هناك ده يا نرجس؟

ده قصر مهجور صاحبه اسمه المعجباتي
ويقولوا ان في القصر جوهرة أثرية
تكن مفيش حد قدر يوصل لها

انا با افكر اننا نقضي
الاجازة هنا واشغل
مع عم مكرونة
فب القهوة ..!



دفعني منزلي المعلم مكرونة ..

انا ونرجس ح نتفرج
على البلد !!

يا سلام عليك
يا دندش! يا اخي
عاوز اناام! بكرة
قول لي .. !!

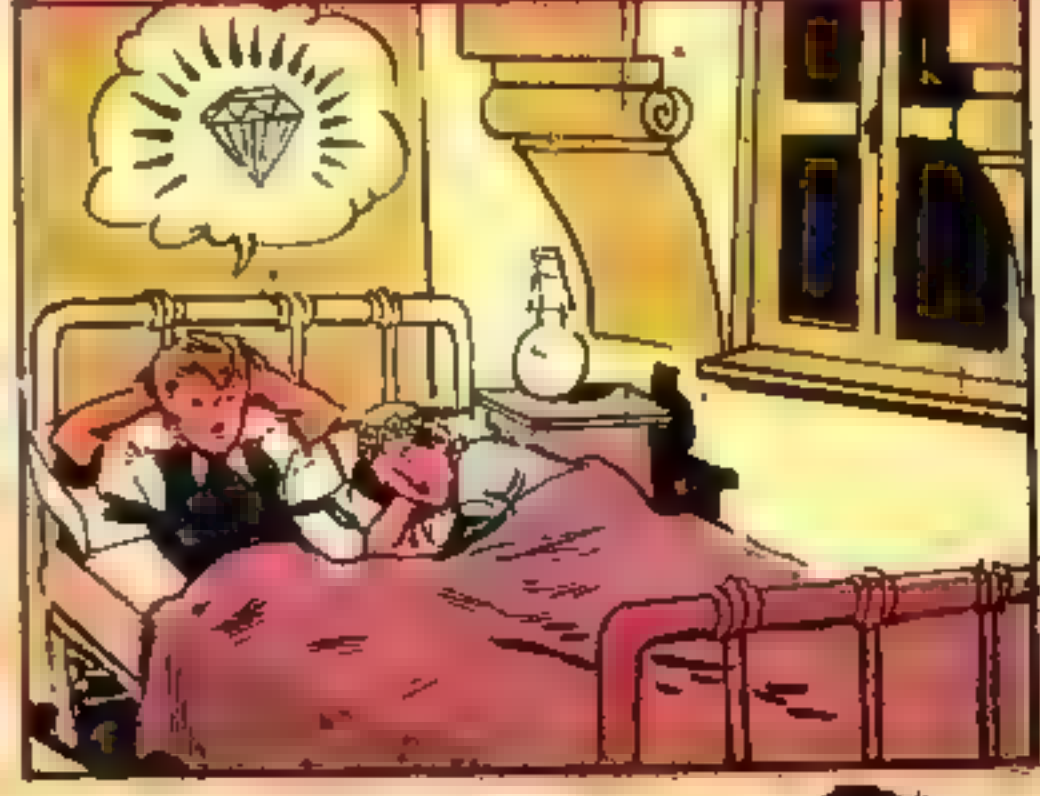


دعامة تفرج دندش من فوق
الميرير واتجه الح كراوية

اصح يا كراوية! عاوز
اقول لك حاجة مهمة!



دفعني اثنان الليل تمام الجميع ماعدا دندش الذي كان
يفكر في الجوهرة الأثرية الموهودة في القصر ..



ذهب « دندش » و « كراوية » لزيارة جدتهما التي
تعيش في قرية بجوار « نيباط » ولم يجداها
فلجأ إلى « مكرونة » ليعرفا ماذا حدث لهما

وفي صباح اليوم التالي ...

انت كنت بتصديح لي
كنت عاوز تقول لي حاجة ؟
انا استناك يا كراوية عند
الصبحرة علشان فيه
حاجات عاوزك تفهمها

وفي الموعده كانت دندش بتظن كراوية
التي تأخر كثيرا ... كنت فجأة ...

ايه ده ؟ غريبة
فتحة سرداب
تحت الارض
لازم اروح
أجيب البطارية

انت بتعمل ايه يا دندش ؟
أخيرا لقيت البطارية ؟ بعدين
أحكى لك .. أنا
مستعجل ولوقت

وأسمع دندش عاينها إلى
المتزل وكانت نرهممت
تقف في الشباك ...

غريبة ! هو
دندش بيحرق
بسرعة
كده ليه ؟

دندش ! انت رايح
فيت ..؟ تعال !!

وشاهدته ينزل إلى السرداب

أنا لازم أرجع
وأقول لـ كراوية

غريبة ... أنا
سامع صوت
ناس جتوه ..؟

أنا مفيش حد في الدنيا كلها
يتحداه .. انتم فاهمين
وعارفين كلكم أنا ميت ؟

تري من يكون هذا الرجل ؟ انظر إلى القام





يقدمه : أحمد الإبراشي

أندية القمة نادي الترسانة

ظل « نادي الترسانة » خلال هذا الموسم الكروي يتربع على قمة الدوري العام إلى أن استطاع نادي الزمالك أن يحرزه ويجلس هو. لكن المنافسة لا تزال قوية وحلقة بين الأندية الثلاثة الزمالك والترسانة : والإسماعيلي على الراكر الأول في الدوري . واليوم ونحن نتكلم عن أندية القمة نخس الترسانة بالحديث ثم سابع الحديث عن الناديين الآخرين بصدد « نادي الترسانة » دائما على الأشبال فهو يهتم بهم اهتماما بالغا وكل عام تقريبا نرى أسماء جديدة تسر إلى المعب لم سرعان ما تهتف الجماهير بأسمائها

١٥ فدانا

و « نادي الترسانة » كما تعرف بصور نادي الزمالك بمبت عقبة بالجيزة . تمتد ملاعبه على مساحة قدرها ١٥ فدانا فقط وهي تشتمل على ملاعب للهوكي وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد واللاكمة والتنس : وصالة مطاة للمصارعة ورفع الأثقال ، وتنس الطاولة ، وهي تضم أيضا فريقا لالعاب القوى ، طبعا بالإضافة إلى ملعب كرة القدم .

أعضاؤه

أعضاؤه أكثر من ثلاثة آلاف ، معظمهم من العاملين في الورش الأميرية . وطريقه الاشتراك أن يدفع العامل أحر يوم في السنة . أما الأعضاء انخارجيون فيدفعون ٥٠ قرشا رسما للدخول وثلاثة جنيهات رسم اشتراك في السنة . أما مجلس الإدارة فيتكون من ١٨ عضوا بينهم ٨ عمال .



بطل التزلج لزميل ، ده اهل الوعد مشكلته المواصلات !!

بالمركز الثالث أربع مرات وبالمركز الرابع ثلاث مرات والخامس مرتين : والسدس مرة ، ولثامن مرة واحدة أيضا . ثم يفصل بالمركز الأول في موسم عام ٦٣ .

مع التاريخ

وقد أنشئ « نادي الترسانة » عام ١٩٢١ . ويقول التاريخ أن النادي قام بأول رحله خارجية لأوروبا في موسم ٢٦ - ١٩٢٧ وكانت لفرنسا وسويسرا ثم في عام ١٩٢٩ إلى النمسا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا وحقق فيها نتائج طيبة

أعضاء كرة القدم

ويضم فريق كرة القدم بهاء ، وإبراهيم ، شرف ، فتحي بيومي ، حنفي إبراهيم : مصطفى رياض ، الشلالى ، محمود حسن باجنيد ، الحاج وغيرهم . . . وقد برز الشلالى « مصطفى رياض والشلالى » وأصبحا أول هدافين بين لاعبي الجمهورية .

الشيوي يوجه اللاعبين في حراسة الملابس في فترة ما بين التسويين



عم الشيوي مدرب الترسانة

عم الشيوي

ولحديث من « نادي الترسانة » لا بد أن نذكر معه المدرب الكبير عم الشيوي (٥٥ سنة) صاحب الفصل الأكبر في تاريخ الكثير من الأشبال ، لقد لعب عم الشيوي للترسانة من عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٤٥ ومن يومها وهو مدرب الفريق .

الترتيب

مار « نادي الترسانة » بالكأس ثلاث مرات في تاريخ حياته . أما الدوري العام فهو يكافح منذ أن بدأت مسابقة الدوري العام في ١٩٤٨ منجده يعوز بالمركز الثاني في ١٩٤٨ و ١٩٥٠ و ١٩٦٠ . ويعوز

تقدمها ماما لولو



فـت المذاكرة

ايضا ان تنامي مبكرة . وتستيقظي مبكرة .. من المناسبات جدا ان تنامي في العائرة مساء ، على ان تستيقظي قبل الناماء صباحا

الحمام صديق للمذاكرة

والا ذهبت الى فراشك ومرب منك النوم فلا تعلمي . ولا يهمل .. لعندي حل سيأتي بنتيجة مذهلة .. الحل هو ان تاحدي « حماما » دائما

وسأشرح لك طريقة الحمام الدافئ ..

● اعدى كمية من الماء الدافئ .. دافئ وليس ساخنا .. وضعي فيها بعض قطرات الكولونيا ..

● ارفدي في هذا الماء .. لمدة 10 دقيقة

● بعد هذا الحمام خذي كوبا دافئا من اللبن او الليمونادة

هذا الحمام سيعيد الهدوء الى اعصابك .. وستنامين نوما هادئا عميقا ..

منتهى الحيوية

ولكي تستعدي نشاطك .. اذا كان عليك ان تذاكري بعض الوقت .. بينما الكسل او النوم يعطلتك .. في هذه الحالة خذي حماما « اسكتلنديا »

وطريقة هذا الحمام ان تاحدي حماما ساخنا لمدة دقيقة .. ثم بعد ذلك مباشرة تاخذين حماما باردا لمدة دقيقة ايضا .. وهكذا دقيقة ماء ساخنا ، ودقيقة ماء باردا .. يعني تبديل سريع لدرجة حرارة الماء هذا الحمام سيعيد اليك النشاط والبهجة والحيوية

وتمنياتي لك بأن تكون نفسك مفتوحة دائما للمذاكرة

ابنتي .. العمل هو طريق النجاح ... والمذاكرة وحدها سبيلك الى هذا النجاح ... ولكي تحصيلي على نتيجة لمذاكرتك ، لابد من مكان خاص للمذاكرة ، ولا بد ان تكوني في منتهى الحيوية ، وتأخذي كفايتك من النوم ..



.. والثالث الركن البسيط

ويتكون من الاشياء القديمة في البيت . انه يتكون من مقعد صغير ، مثلا مقعد مطبخ بونفمن بلون زيتي او برتقالي .. لم يوضع عليها « فزرة » قديمة .. المهم ان تستلقي الاشياء القديمة في البيت والمهم الا يكون على المكتب اكثر من الفازة . لان السطحة دائما مريحة للعين والنفوس ..

وكم ساعة للنوم

ولكي تأتي المذاكرة بنتائج مفعلة يجب ان تنامي نوما هادئا .. كافيا ● فاذا كبر الانسان واصبح ناضجا نعل حاجته الى النوم .. 7 ساعات وتكفيه عندئذ 6 ساعات ولكن يجب ان تكون ساعات النوم منتالية ... وهم جدا

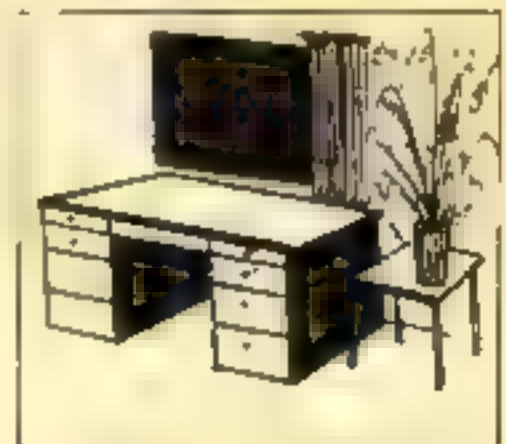
ركن خاص

وجود ركن خاص للمذاكرة ضروري . لانه يساعد على تنظيم كتبك . ويحتفظ بها نظيفة .. وسأقدم لك هنا 3 اركان . اختاري الركن الذي يسهلك . وقد لاحظنا فيها الا تكلمك كثيرا ..



ركن ياباني

يتكون من مائدة صغيرة جدا .. ووسائد منسوبة . ثم سجادة وهذا الركن مناسب جدا لمن لا يحب المذاكرة على المكتب العادية ، وتفضل المذاكرة وهي مستلقية ..



و .. ركن اقتصادي

وهذا الركن يتكون من لوحة خشبية توضع على حاملين من الخشب .. بهذا تكون جاهزة للمذاكرة .. وبعد الانتهاء من المذاكرة يمكن رفع اللوحة الخشبية بعيدا .. لم استعمال الحاملين كشمانات للوقوف ..

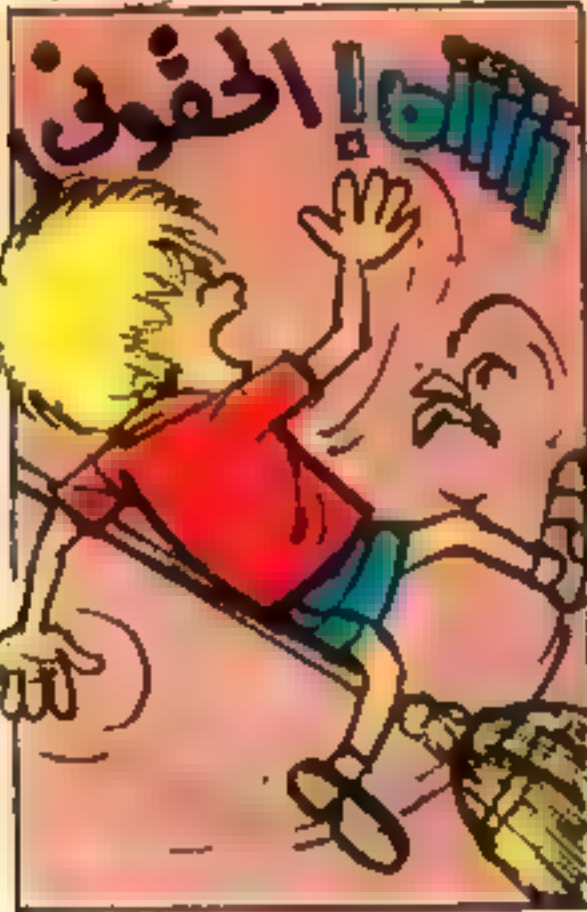




الحنافس



سيناريو ورسوم
ميسم



ماجة غريبة! تحتة وهد جسمه كله شعر .. قوت نفسه خاف
من نفسه .. وطلع يجري في الشارع .. وآثارا انتباه الأطفال ..



قرد؟! لازم بتاعى اللى
هرب منى امبارج!



لهم من الأطفال لما فكروا ان تحتة قرد هارب من حديقة الحيوانات ...

القراءه! القراءه!



تعال يا فيمون يا شقى!
كده تسبب صبحك
وتهرب!!



شكاه لطيف جدا القرد ده!!

اوع حد يقرب
منه .. القرد
ده بتاعى أنا!

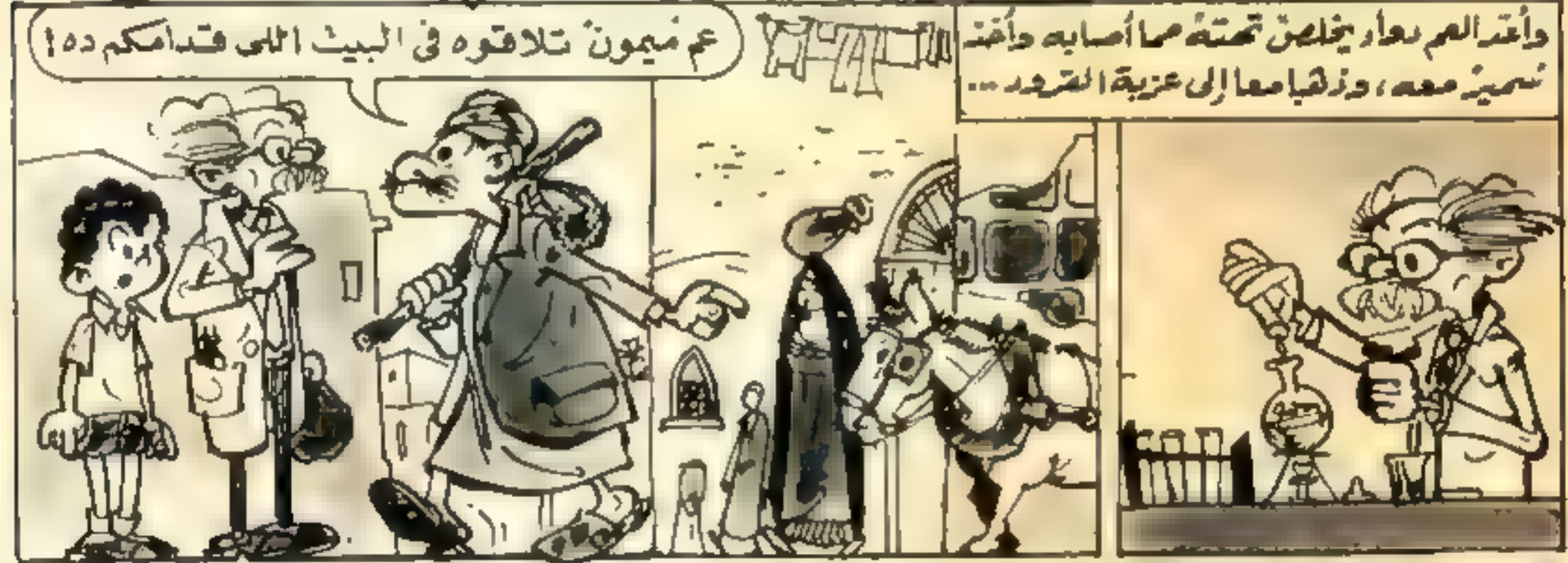


دى ح تكون صبورة ناجحة
لمجلة الكتكوت الفصيح!



الليل اللى يا فيمون!

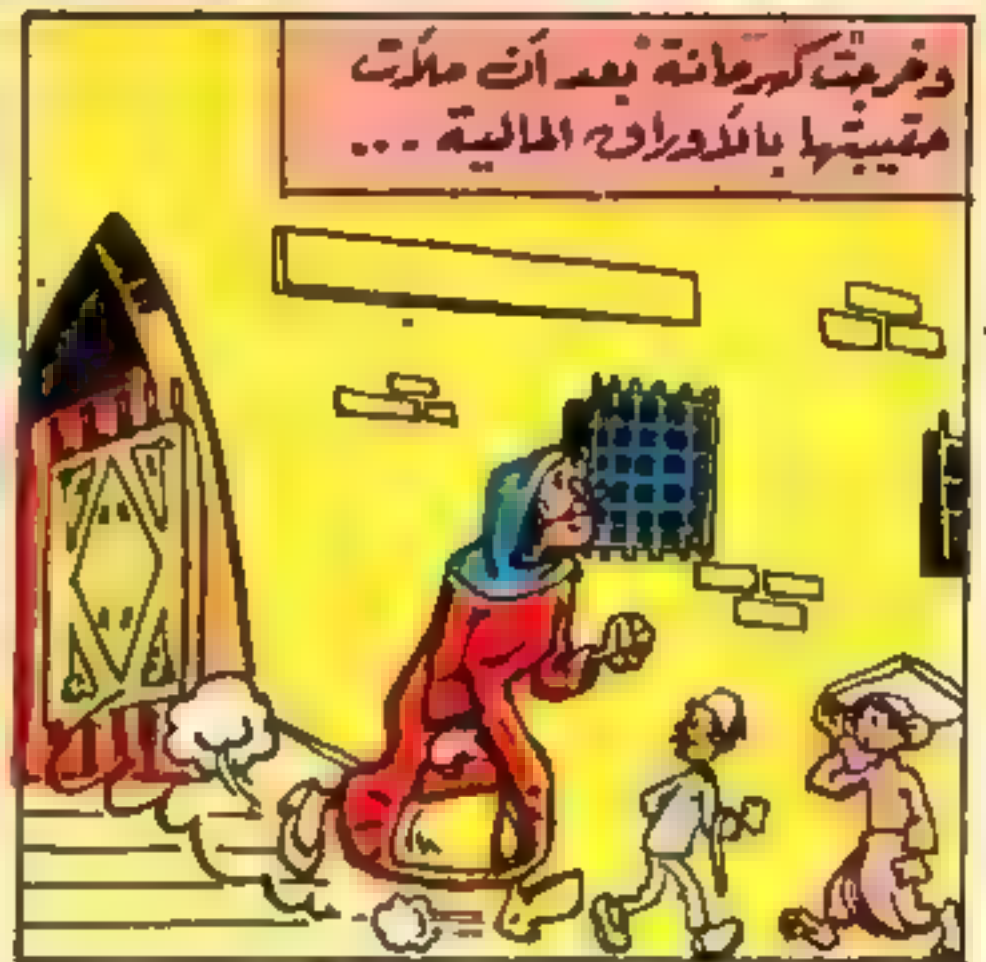
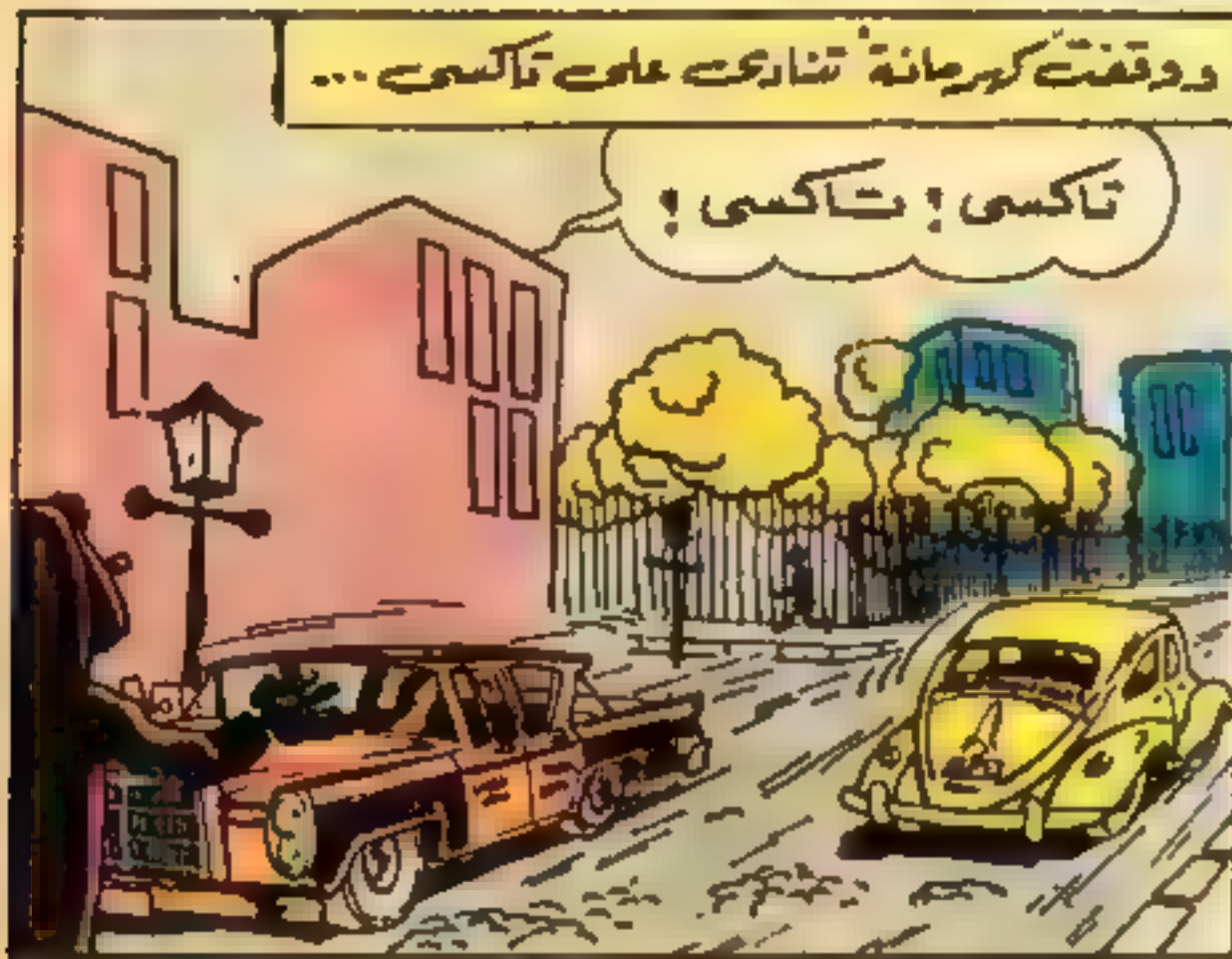






والإنسانة الآلية كهرمانة

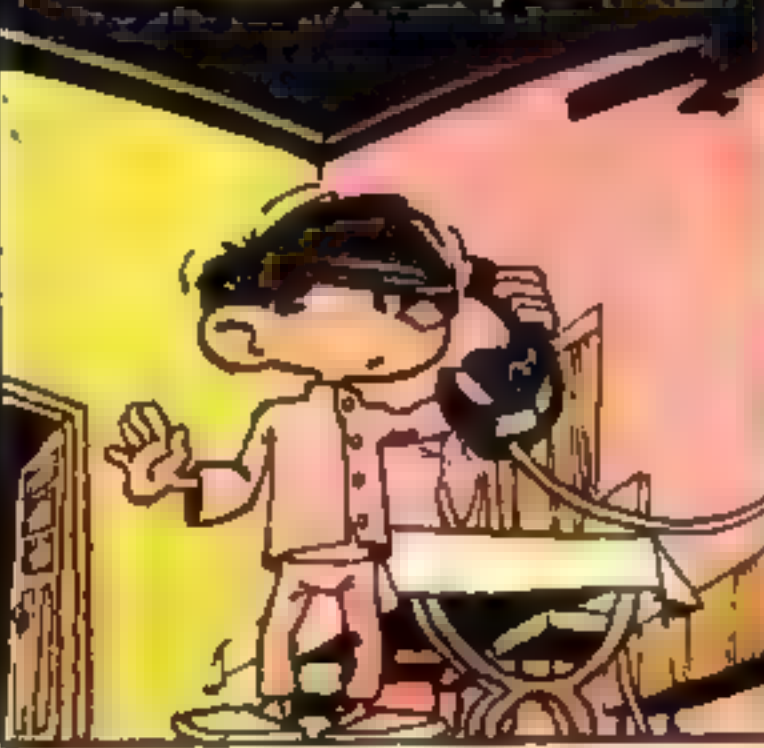
بليقة



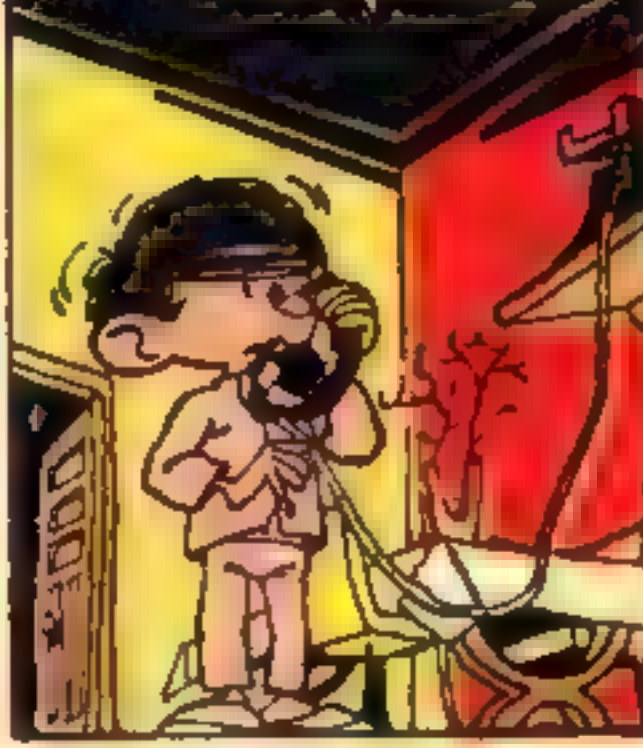
كان « بليه » يساعد الإسلا « مشكور » في البحث عن « كهرومات » الآلية التي هربت وقد انغلبت إلى أسلحة شريرة ، وهاجمت أحد البنوة



أناح ابلغ المأمور لأنى أعرفه كويس اتقنا ..ح اشوفك النهارده ؟



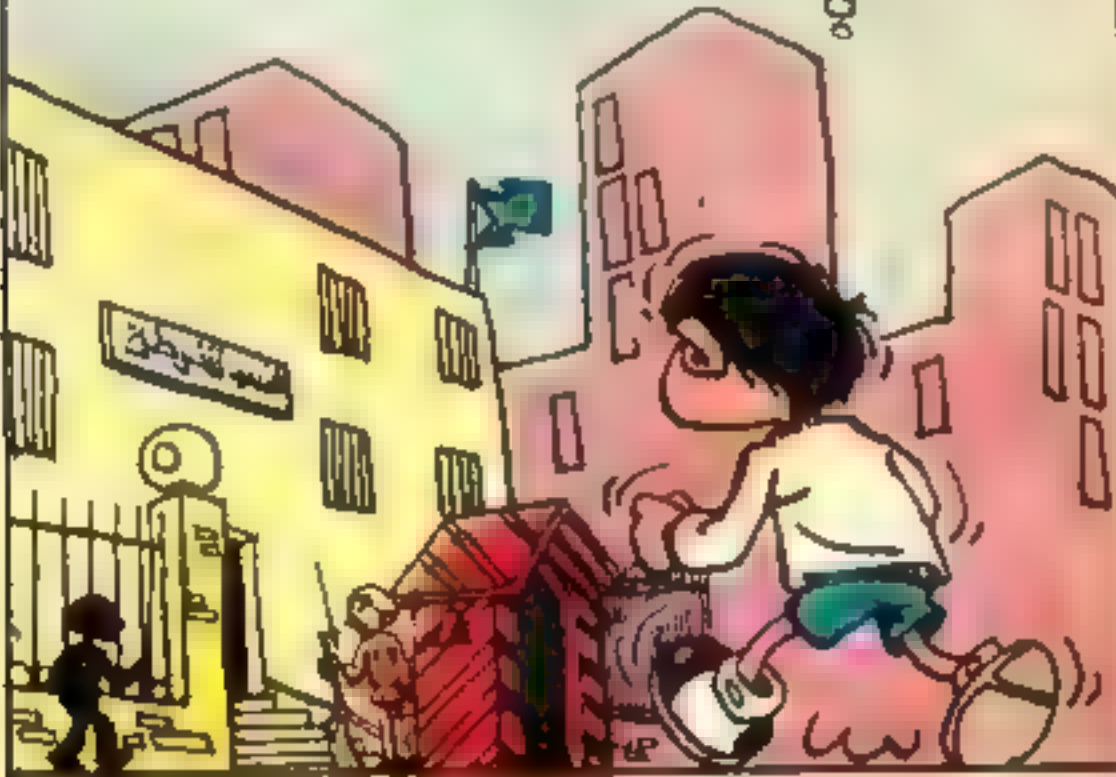
الحل الوحيد اننا نبلغ الشرملة عنها ؟



من حسن الحظ ان مفيش حد أصيب ..ركبت التاكسى وأخذها بعيند عن المدينة ونزلت السوق وأخذت العربية وهربت !



فعلا ! ح تكون مفاجأة للعالم ؟



حكاية الست كهروماتة دى أغرب من الخيال ؟ مين يصدق الكلام ده ؟



« بليه » ..؟ يتعمل ايه هنا ؟



ما ترى ح يقول ايه لما يعرف ان الست كهروماتة « إنسانة إلكترونية » ؟



هنا قبضت على الست كهروماتة "؟؟" انظر لأحد القادم

عادل بيده علام



والنجمة المفقودة



وعاد السباح ليضع علامته..



مستشفى الدكتور يوسف لازم يكون في أمان يا قودو.. علشان كده لازم علامتي توضع عليها!



وبدا السباح يفكر في الدكتور يوسف وأخته..



أنا سألت كثير قالوا لي إنك سيد القابة، وأنتك قوى جدا، وحكيم في نصرفانك، وتكره الظلم..



ولحقت به سوزان بعد أن وضع العلامة وحبستها..

أنا شفت العلامة دي مع يوسف لكن معناها إيه؟ معناها إن المكان ده تحت حمايتي، والغابة كلها تعرف علامتي!



ولم يكن بيت سوزان بعيدا..



يا ترى سوزان تقبلني زوجا لها؟ امش عارف!



يبدو إنها إنسانة ممتازة زي أخوها!



.. وأن عمرك طويل جدا!



إنت تعودت على حياة المدينة لكن أنا أحب الغابة فعلا!



سوزان؟!.. ممكن أقول؟!.. فيه حاجة عاوز أقولها.. هل تقبليني زوجا؟!..



وزهد السباح ليعرض عليها الزواج..





كان الشيخ قد أصيب في إحدى مطرته مع المجرمين
فعالجه الدكتور « يوسف » الذي أقام مستشفى صغيراً
في الغابة « وجالت اخته « سوزان » من المدينة لتقيمهم

لرسام العالمى
بارى



من الذى أشعل النار؟ إلى اللقائهم اللحد القادم

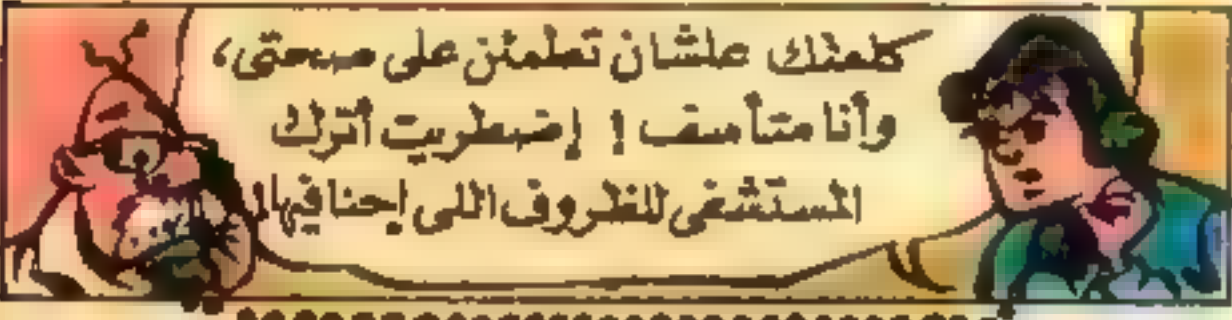
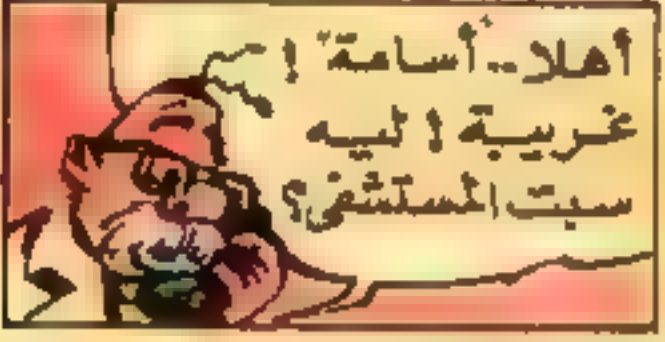
تصام صباغ



كثرة الملوك العرب



وبسرعة انتشر الخبر في
المستشفى وبدأ البحث
عن المريض المختفون...
... ولكن أين أسامة؟ لقد ليس
الطاقة... وبكل سهولة غادر
المستشفى إلى الشارع...

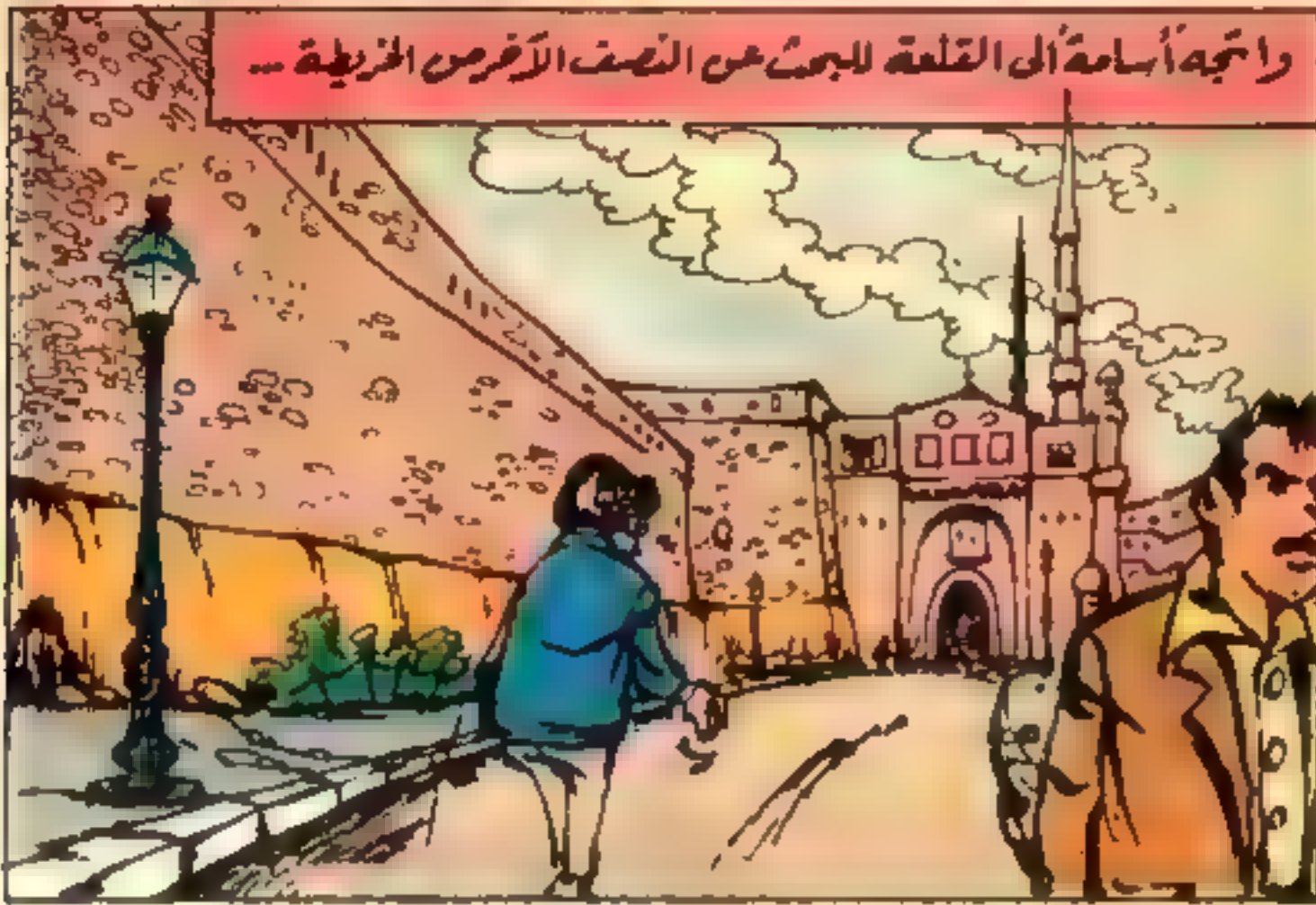




اصيب « اسامه » في حادث تصادم وهو في طريقه الى
قلعة ليطارده الممسساسة التي سرقت نصف الخريطة
التي توضح مكان كنز المملوك « برمان » .. ودخل « اسامه »
المستشفى .. ثم فجأة اختفى

الاسم
اللقب
العنوان
البريد

واتجه أسامة إلى القلعة للبحث عن النصف الآخر من الخريطة ..

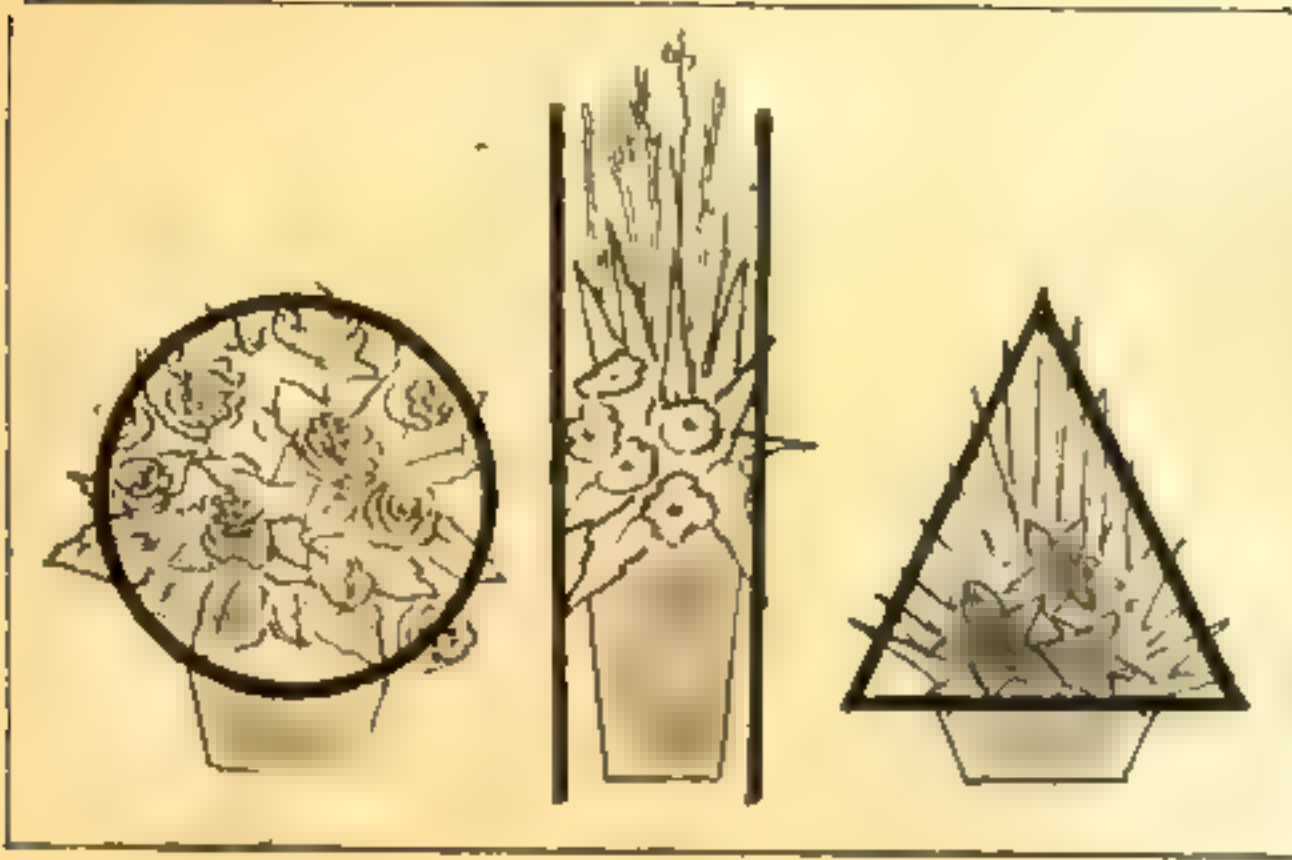


تري من الذي أمر أسامة بعدم الهرب؟ انظر إلى المقام

محمد رشاد يوسف



تنسيق الزهور ذوق!



إذا كانت الزهور التي في
حجرتك منسقة بمهارة دل هذا
على أن ذوقك جميل .. يمكنك
ببساطة أن تصنعى أحد هذه
الاشكال الثلاثة .. كل ما يلزمك
هو إناء مناسب .. وطعالب جميلة
بالماء وزهور بأعوانها ..

والشكل الدائرى

أيضا يمكنك الحصول عليه باختيار إناء قصير جدا
ومناسب .. ثم تقص الزهور .. وتصفى في شكل
دائرة ..

ولكى تعيش هذه
الزهور وقتا أطول

- ضعها في مكان رطب .. وغير مظلم
- أحرص على أن تظل أكثر من مرة
- رشها بالماء اليوم الطعالب مبللة بالماء دائما

شكل المثلث

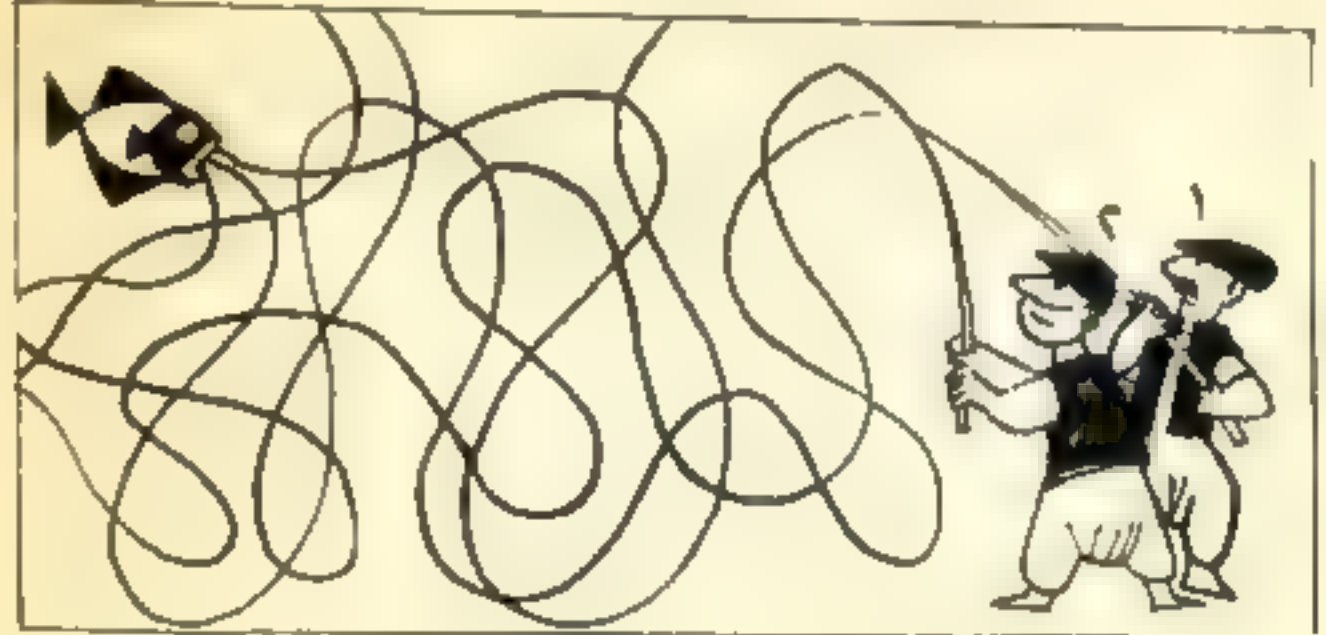
اختارى إناء ليس مرتفعا .. ول نفس الوقت يكون
عريضا .. ضعى فيه الطعالب المبللة بالماء ..
بعد ذلك قصى أعواد الزهور في أطوال متدرجة .. أى يكون
عدد منها قصيرا .. ثم عدداً آخر أطول قليلا .. ثم عدد
أكثر طولاً .. وهكذا .. هذه الزهور ضعيها في وسط
الطعالب وسقيها لتعطى شكل المثلث ..

الشكل المستطيل

الإناء هنا يجب أن يكون مستطيلاً .. وأعواد الزهور
تكون كلها بطول واحد ..

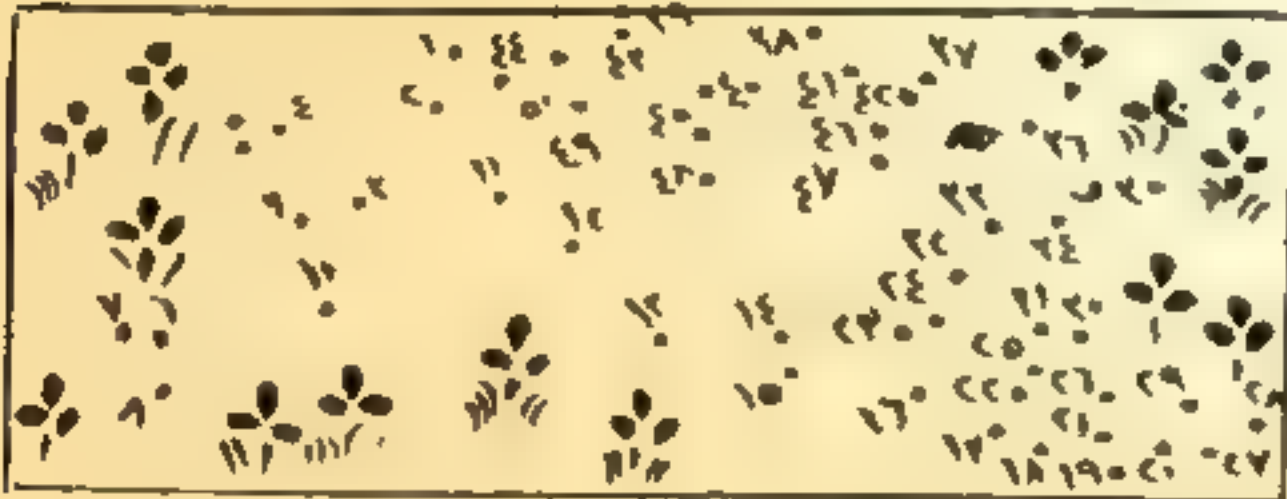
سمكة ميتة؟

اختلف هذان الصيادان ، كل
منهما يدعى أن السمكة سمكته
لأنه صادها « بسنارته » ، وأنت
ترى خيطي « السسنارين »
قد اختلطا ، فأى الصيادين له
الحق في السمكة ؟
أقلب الصفحة لتعرف الحل



من أنا؟

لكى تعرف من أنا .. مد
خطا لتصل النقط المختلفة
بأدنا من النقط رقم « ١ » ..
ومحتفظا بترتيب النقط ..





لحظات الشحاح حلوة في
عيون هؤلاء العائزين ..

جوائز معرض الطفولة

«منطقة شرق القاهرة التعليمية»
فزعت جوائز (معرض رسوم الأطفال)
على العائزين منها .. كانت « مجلة
سمير » قد اقامت هذا المعرض مع
« وزارة الثقافة والإرشاد القومي »
وافتتح في « عيد الطفولة » ثم عهد
الى كل منطقة تعليمية بتوزيع
الجوائز على العائزين من ابناتها
وفقد « اقامت منطقة القاهرة »
عمل شاي بهذه المناسبة ، لم يوزع
مدير التربية والتعليم الأستاذ
« محمد عبد الرحمن » ، ومدير
المرحلة الاولى بالمنطقة الأستاذ
« اسماعيل عبد الفلاح » ، والمفتشة
الاولى للتربية الفنية بالمنطقة
السيدة « امية عوض » .. وزعموا
المعلمين « على العائزين وعددهم
١٢ تلميذا وتلميذة هم : « محسن
سالح ، تامر محمد حلمي شاكر ،
ريسا ابور ، راوية محمد عطان ،
ايمان حامد ، عمرو محمد صبيح ،
نادية الطون لبيب ، منى محمد
الانسي ، دلال عبد اللطيف ،
سقية زكريا ، عفاف محمد سليمان
.. نبوة محمد رمضان »
.. نهائيا لجميع العائزين ..

مدير التربية والتعليم بسند
أعدي المسابقات جازتها



موتعز الحيوانات

للمشاعر : سمير عبد الباقي

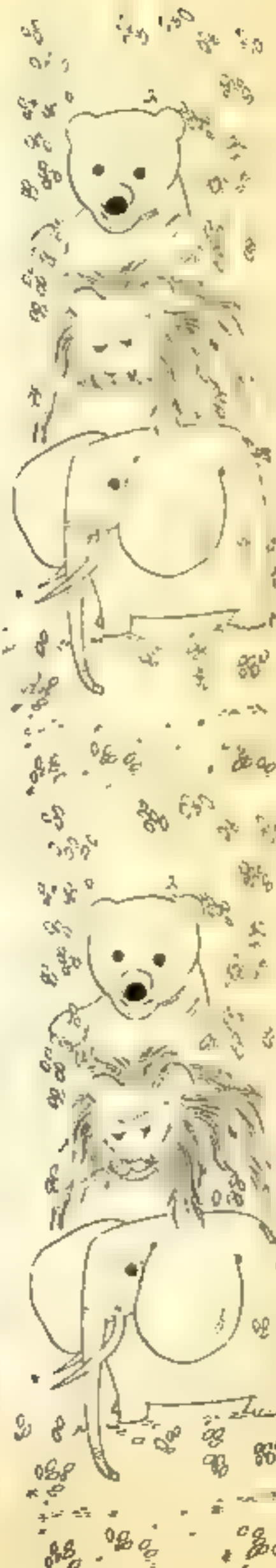
قات المنسادي لاهل الغابة ناداهم
يتلموا عند الاسد ويقولوا شسكواهم
والى بيتمنى ح ينول انلى يتمناه
حضروا وحيوا الاسد والسبع حياهم

طلب الاسد كل واحد يحكى عن حاله
ويقول لهم رايه فى نفسه وفى التانيين
« القرد » قام وسطهم يتباهى بجماله
وقال على « الدب » مسكين الوحش مسكين

« الدب » قام اتنفص يرقص ويتعجب
وقال على الفيل نرود حبه فى ديله
ونقص ودنه ونرسم ع العينين حاجب
يخلو شكله ونسمع له ونحكي له

الفيل كمان لما قام قال دانا الكسبان
وضرب لهم امثلة ع الحوت وعلى شكله
وانه لو منه كان يبقى حزين غليبان
والتغن عيب والرشاقة من صفات اهله

قام الاسد قال لهم فى زمجرة تانيه
ولا حد الا وكان طبع الغرور لابسسه
ليه كل واحد بينسى ياناس يشوف نفسه
وينسى عيبه ويلقى ف غيره كل العيب ؟



انظر مفاجأة

ملك

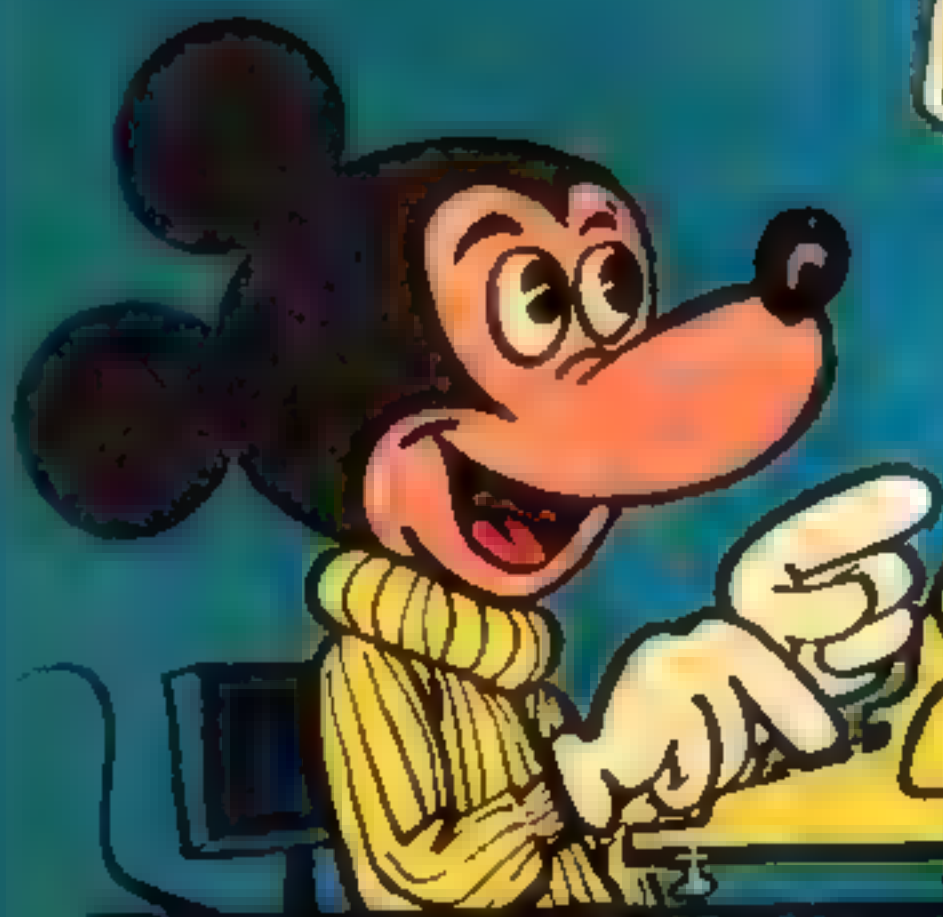
الاجنية

الكوتشينة الضاحكة

تلعب .. وتكسب أو تخسر ..
وتكنك دائما

تضحك .. وتضحك
من الأضغاث

مع كارت بأجمل الألوان
والأخلاق الأنيقة



اجعل شخصك من الأول في هدية لا تعوض

الخميس ٨ أبريل العدد الهدية ٦٠ مليما

من ٣ قروش .. أكون مشرقة

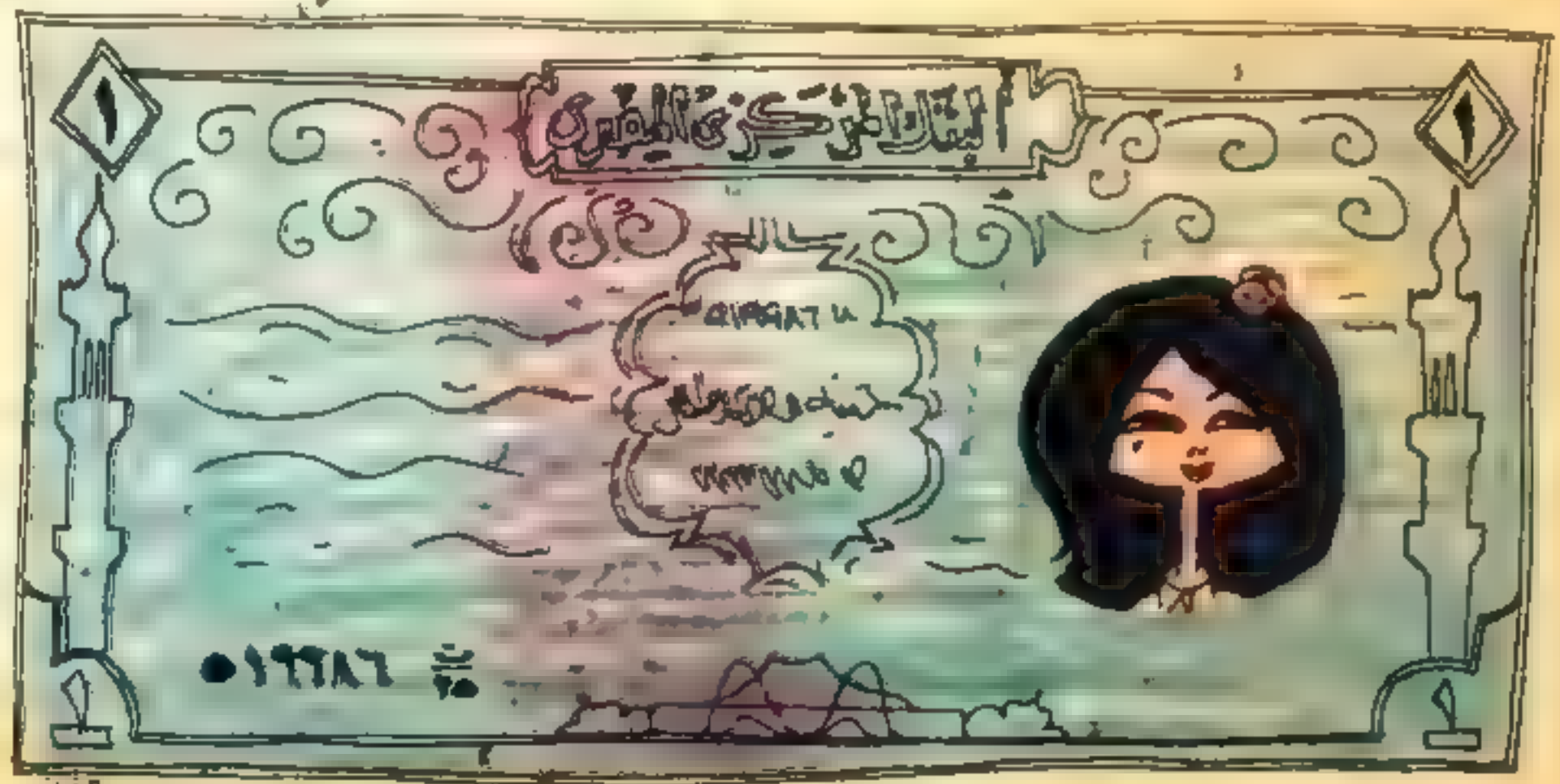
اكتشفت هذا الأسبوع أن لى دفتر توفير باسمى ، واكتشفت أيضاً أن المبلغ الذى لى ليس بسيطاً .. يا سلام يا بابا .. ربنا يخليك لنا على طول ، فمئذ أن ولدت وبابا يضع باسمى جنبها كل شهر فى دفترى ، توفير ، وأهو المبلغ دلوقت بقى كبير .. مع انه بدأ بنجنيه كل شهر يعنى ثلاثة قروش ونصف تقريباً فى اليوم ..

وطبعاً أنا قررت انى أدفر كل يوم قرش أو قرشين .. وأدخرهم .. علشان تكبر الفلوس اللى هندي دايماً .. واستفيد منها فيما بعد .. ليه بابا ميسل كده ؟ سألت نفسى السؤال ده

وبعدها تذكرت حكاية خالتي وبناتها « سميرة » . بعد ما تمت خطبتها ، عريسها كان مسرعاً وعاوز كل حاجة تنم بسرعة لانه كان ح يسافر فى بعثة للخارج . خالتي وقعت فى مطب ، ما كانش معها ما يكفى لتجهيز « سميرة » فأضطرت أن تشتري بالتقسيط وكانت قيمة الاقساط مشكلة ، كان أول الشهر - وهو ميعاد تسديد الاقساط - بالتسبة لها يومها شحافاً ومثيراً للأعصاب ..

الحكاية دى فات عليها يمكن سنتين وخالتي لغاية دلوقت تعاني منها .. بابا طبعاً مش عاوز حاجة زى دى تحصل لنا فعمل

لكل واحدة منا دفتر توفير .. علشان لما تكبر ونحتاج اى حاجة أو عاوزين نعمل مشروع نلاقى الفلوس اللى ادخرناها قبل كده .. ح أحوش فى البنك أحسن أو فى مكتب بريد . أنا صحيح بأحوش ولى حصالة لكن برضه الواحدة ساعات تحوم حواليتها وتروح فتحاها . وقال ايه بتعدها ، طبعاً فى عملية زى دى يطير مبلغ وهكذا . لما أحوش قرش كل يوم ح يبقوا ثلاثين قرشاً فى الشهر ، وفى السنة يوصلوا الى ٣٦٠ قرشاً مبلغ كويس .. وأهو ح يزيد باستمرار يا سلام عليك يا بابا ، ربنا يخليك لنا على طول . هدى



جريدة اسبوعية
تسترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا اليوم

قامت ثورة وطنية في العراق من ٢٤
عاما ، كانت الثورة في ١٤ أبريل ١٩٤١
عند الحكم الرجعي الموجود في
العراق في ذلك الوقت . كانت
بزعامة « رشيد عالي الكيلاني »
وكان هدفها إعادة حقوق الشعب



كلمة العدد

يا صديقي
انظر حولك . لاحظ
الشمس في اشراقها .
ان هذا الجمال الذي
حولك تستطيع ان تنقله
الى حبيباتك كلها .
فتجعلها جميلة . ماعليك
الا ان تفكر في ان الحياة
حلوه ، وعلية بالجمال .
دائما فكر في الاشياء
الجميلة
« انا واصدقائي »

الضيف مبروك



يا سلام على بلدي وحلاتها
بجمالها العالي وابطالها
حلوه يا بلدي

يا جمال مبروك الفين مبروك
دا انت مننا وانت هننا
يا جمال مبروك الفين مبروك
دا انت مننا وانت هننا
بطل الثوار يا زعيم بلدي

يا سلام ع العربي وتصميمه
ح يرجع ارض فلسطين
يا شبيب الامة وابطالها
دي بلادنا الغالية احنا نمونها

حولنا النيل حققنا المجد
والوادي جديد والزرع اخضر
مداخن عالية وتروس دايرة
طول بلك يا اسطى عطية
هدينا جبال وبنينا السند
والخير ح يزيد الله اكبر
كهربا جية وحيزيد الخير
ده العبر جميل والرب كبير
سامي كمال حرك
المسيحة زينب

• كويين جدا « ياسامي » .. اكتب كمان •

ماذا يحيرك؟



ماما ليخ

س : انني اناقة مريحة ، احبه الناس ،
اجتماعية الى اقصى الحدود ، في كل يوم لادري
صديقة او اكثر ، كل لحظة يبق التليفون ،
صديقة تتحدث معي ... وماما يضايقها هذا
كثيرا ... وباستمرار اجلسا غاضبة مني بحجة
انني في ايام الدراسة ... لكن هذه طبيعتي ...
فماذا افعل ؟

فريال زاهر

لمما ماما معها حق .. انها تخشى عيسىك
من الرسوب . التي يتبعه النجم .. انها تريد ان
توفر عليك ضياع سنة بكاملها ... فهي ادري
منك بمستقبلك .. المرح وحب الناس طبيعتك ،
لكن يكفي في اناء وجودك بالدراسة ان تستمع
بوجودك بين صديقاتك ، وفي الاجازة الفسرس
كبيرة في ان تقضي جانبها منها في المسكرات ...
لكن ايام الدراسة ليس هناك اهم من مستقبلك
... ونجاحك ... وتمياني لك بالتوفيق .

ردود سريعة

- محمد محيي صادق : نشرك على هديتك المتارة
- عبد الجبار عواد : « حلب ، سوريا » : نشرك على كلفتك الرقيقة ، والبطاقة الجميلة
- زينهم محمد صقر : قلعة الكيش بالسيدة زينب : رسك كويس يا زينهم ، لكن التكت التي تختارها لا تصلح للنشر ، تابع ما ينشر من الكاريكاتير في مجلة سمير وحاول الاستفادة منه
- محمد صبري عبد المنعم : « الزقاق » : طبعاً أن حب القائد الملم يملأ كل القلوب ، وأن شاء الله بعد سنوات قصيرة سيكون لك صوت في الانتخابات ، وانت طبعاً اخترته مع الملايين ..
- عادل سرور : يمكن أن تكون ممتازاً في كتابة القصة إذا قرأت قصصاً أكثر ، تابع ما ينشر من القصص في مجلة « سمير »

تعارف

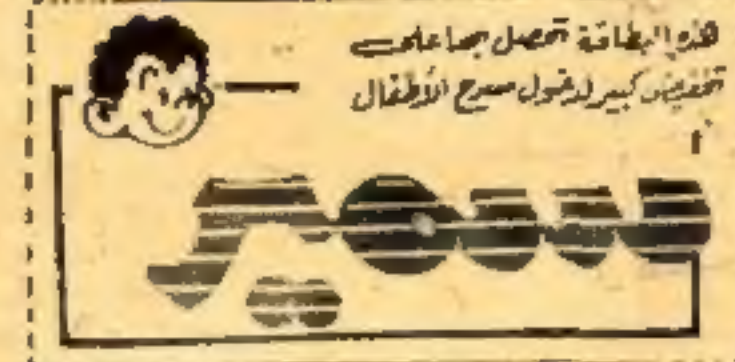
صديق من باكستان
اسمه « سيلفابول الوعر »
٢٢ سنة يرغب في التعرف
على صديق من الجمهورية
العربية المتحدة وهوائيه
جمع طوابع البريد
ومناوله :

E.E.C. Silva Pulce
c/o the chartered
Bank
P.O. Box No. 27,
Colombo 1, CEYLON.



مهندس المستقبل

التقيت به في المحلة الكبرى .. وسعدت ببقائه
عيناك كلهما ذكاء ، الاول على
فصله ، بذاكر بهمة لانه
اعلم انه سيصبح مهندسا
عظيما تفخر به امته العربية
ويثبت للعالم ان جيل ناصر
هو الجيل الذي سيحقق
المجرات ...
أرجو أن تتحقق امليبه
واماله ... وله أطيب
التمنيات .



هذه البطاقة تعطى حاملها حق دخول مسرح
الأطفال بالتخفيض التالي لشاملة مسرحية « نمناع »
صاله ١ دراهم ١٦ قرشا تخفيض الى ٩ قروش
صاله ٢ دراهم ٩ قروش تخفيض الى ٥ قروش .
أيام الاثنين والخميس والجمعة يعرض مسرح
الموسيقى بشارع رمسيس قطع هذه البطاقة وقدمها
لشباك التذاكر ..

جوائز مسابقة ست الحبايب

الفائزون في مسابقة « ست الحبايب » التي نظمتها مجلة
« سمير » تسلموا جوائزهم من مجلة « سمير » .. كانت الفرحة
تملا لبيونهم .. واكثرهم جاد مع بابا او ماما وكانت فرحة الاباء
والامهات كبيرة جدا باولادهم وهم يتسلمون الجوائز . لقد وزعنا
الجوائز يوم الجمعة ١٩ مارس ، يعني قبل عيد الام بيومين لتكون
الجوائز مع الطزين في يوم « عيد الام »



أحد الفائزين يتسلم
جائزته من مجلة « سمير »



الفائزة « نادية شعبان »
سعيدة بالجائزة هي وبابا

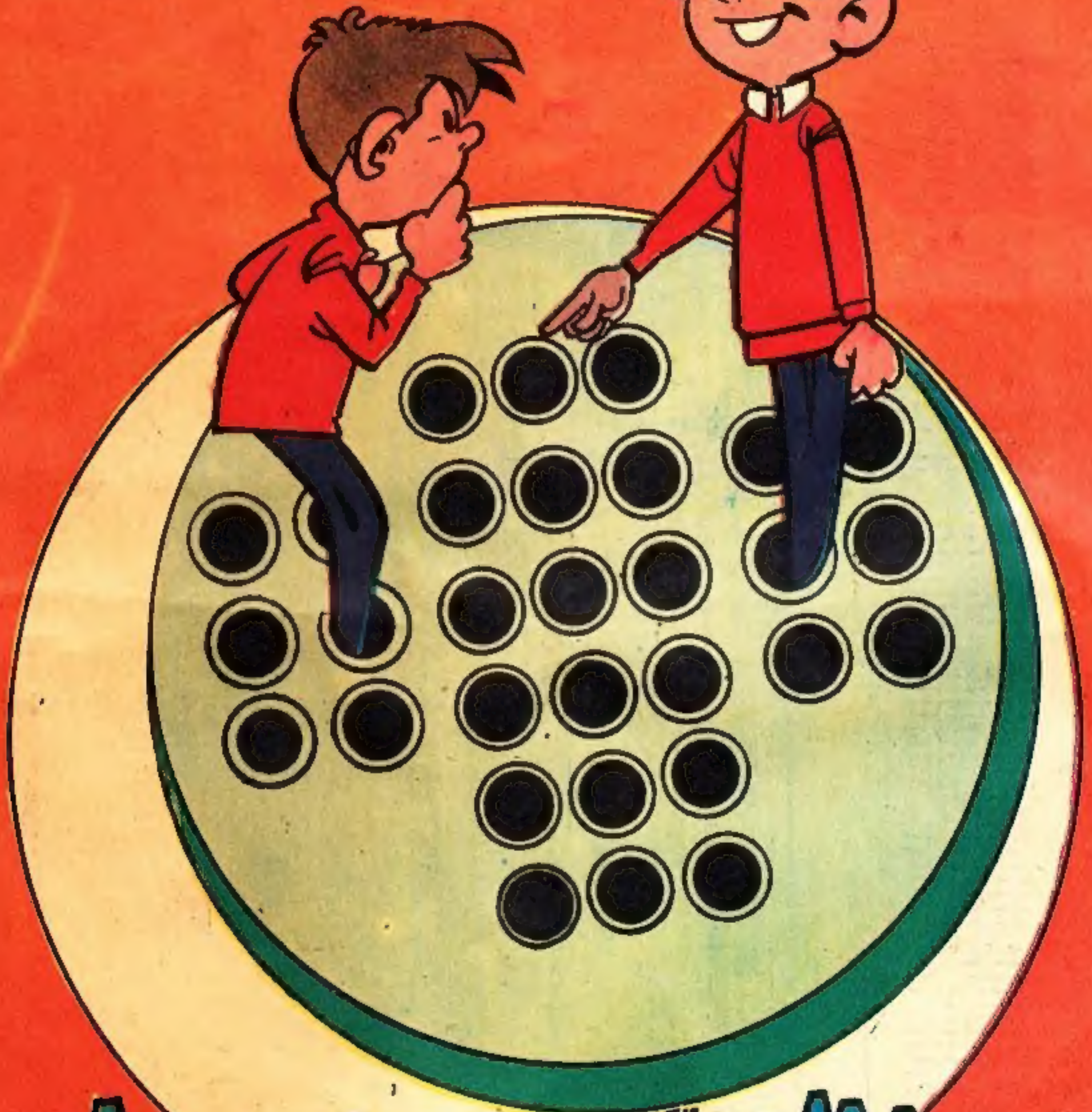
هدية العيد يقدمها لك **الأمير**

شطرنج صغير

لعبة الصبر .. لعبة الذكاء

شطرنج بلاستيك .. شطرنج من نوع جديد
إنه لعبة لك .. ولأخوتك .. ولأصدقائك

إيه رأيك يا أهتة
في شطرنج شعير؟
فعلا أروع لعبة وأجمل هدية
ممكن تقدمها لأصدقائنا العرب
في يوم العيد!!



النهاية



سيتقضي معها أجمل أوقات العيد لأنها نالت إعجاب الجميع

احجز نسختك من الآن - عدد ١١ أبريل ١٩٦٥

العدد - الهدية - ٩ قروش فقط

www.arabcomics.net



thebaby pirate